

# ÉCOLE et CINÉMA

DÉPARTEMENT DE LA NIÈVRE



**PROGRAMME**

**2023  
2024**

1<sup>er</sup> TRIMESTRE

## LE CHANT DE LA MER

De Tomm Moore

Animation, famille, fantastique / 2014 / 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux Hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

1<sup>er</sup> TRIMESTRE

## LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

De Robert Wise - Avec Michael Rennie, Patricia Neal

Science-fiction / USA / 1952 / 1h32

Une soucoupe volante atterrit sur Terre. Alors qu'on les croyait hostiles, les extraterrestres sont en fait porteurs d'un message de paix pour l'humanité.

*Grand classique de la science-fiction du cinéma des années 50, ce film, politique, en plein guerre froide, est un appel à la paix.*

2<sup>ème</sup> TRIMESTRE

## MÊME PAS PEUR

Programme de 5 courts-métrages

Fiction, animation / 50'

**ALLEZ HOP** de Juliette Bailly - 7'30

France - 2013 - Animation

**LE PAIN ET LA RUE** de Abbas Kiarostami - 11'

Iran - 1970 - Fiction

**LA SAINT FESTIN** de Anne-Laure Daffis & Leo Marchand - 15'

France - 2007 - Animation

**SHOPPING** de Vladilen Vierny - 8'30

France/Allemagne - 2013 - Fiction

**LA GROSSE BÊTE** de Pierre-Luc Granjon - 6'20

France - 2013 - Animation

CYCLE 2 - DU CP AU CE2



*Production multiculturelle par le Danemark, la Belgique, l'Irlande, le Luxembourg et la France. Prix du cinéma européen 2015. Nommé aux Oscars 2015*

CYCLE 2 - DU CM1 AU CM2



*Nommé aux Golden Globes 1952*

CYCLE 2 ET CYCLE 3



*Se faire peur ou partager la peur du personnage en toute sécurité est d'ailleurs l'un des plus grands plaisirs du cinéma ! Ce programme propose d'expérimenter 5 déclinaisons de la peur, que cela soit celle du personnage ou celle du spectateur.*

3<sup>ème</sup> TRIMESTRE

## LE ROI ET L'OISEAU

De Paul Grimault

Animation / France / 1980 / 1h27

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

*Chef-d'œuvre, «Le Roi et l'oiseau» est un bijou du film d'animation né de la complicité entre Paul Grimault (1905-1994) et Jacques Prévert (1900-1977).*

CYCLE 2 ET CYCLE 3



Prix Louis Delluc 1979

MATERNELLE

2<sup>ème</sup> TRIMESTRE

TRÈS PETITES ET PETITES SECTIONS



## UN PEU D'IMAGINATION

Programme de 5 courts-métrages.

Canada, Royaume-Uni, Russie/ 39 min

**LE TEMPS DES ENFANTS** de Nina Bisyryna  
Russie, 2014, VF - 6'

**LE BAC À SABLE** de Jo Dee Samuelson  
Canada, 1995, VF - 13'

**LE MONDE À L'ENVERS** de Hend Esmat et Lamia A Diab  
(Royaume-Uni, 2018, Muet - 4'54)

**LES MOINEAUX SONT DES BÉBÉS PIGEONS** de Nina Bisyryna  
Russie, 2008, VF - 5'

**LA MOUFLE** de Roman Kachanov  
Russie, 1967, Muet - 10'

MATERNELLE

3<sup>ème</sup> TRIMESTRE

MOYENNES ET GRANDES SECTIONS



## PANDA PETIT PANDA

De Isao Takahatira

Japon- Animation - 1973 - 1h21 min

Les aventures de Mimiko et de deux pandas. Mimiko se retrouve seule à la maison et rencontre Pandy, un bébé panda et son père.

*Suite de deux desins animés japonais, ce film fut un succès immédiat au Japon, au moment où la Chine offrait des pandas pour aider à la préservation de l'espèce menacée. On retrouvera plus tard dans le personnage de «Totoro» dans «Mon voisin Totoro» de nombreux comportements créés pour ce film.*

# ALLER AU CINÉMA AVEC SA CLASSE, C'EST UNE CHANCE !

## ÉCOLE ET CINÉMA : C'EST QUOI ?

C'est proposer aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques en salle de cinéma plusieurs fois dans l'année. Les élèves voient des films anciens, récents, parfois des dessins animés, parfois en noir et blanc, muets ou étrangers.

L'accompagnement pédagogique se poursuit en classe.

C'est devenir un spectateur, découvrir les salles, revenir en famille, bref apprendre à aimer le cinéma...

## POUR QUI ?

Une sélection est faite en fonction des niveaux, par un comité de pilotage constitué du coordinateur éducation nationale, du coordinateur cinéma, d'enseignants et d'exploitants de salle.

## OÙ VOIR LES FILMS ?

**CINÉMAS FIXES:** Nevers, Decize, Cosne-sur-Loire, La Charité-sur-Loire, Clamecy, Chateau-Chinon, Saint-Honoré-Les-Bains, Luzy, Ouroux-en-Morvan

**CINÉMA ITINÉRANT:** Brassy, Guérigny, Imphy, Lurcy-le-Bourg, Champlemy, Prémery, Giry, Moussy, La Fermeté, Brassy, Planchez, Montsauche-les-Settons, Lormes, Saint-Saulge, Chatillon-en-Bazois, Corbigny, Brinon-sur-Beuvron, Rouy, Saint-Pierre-le-Moutier, Donzy, Neuvy-sur-Loire, Saint-Parize-le-Chatel, Crux-la-Ville, Moux-en-Morvan, Onlay, Luthenay-Uxeloup, Dompierre-sur-Nièvre, Bazolles, Saint-Jean-aux Amognes, Beaumont-Sardolles, Saint-Benin-d'Azy

## COMMENT S'INSCRIRE ?

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022**

**PLUS DE RENSEIGNEMENTS À :**

DSDEN : 03 86 93 22 06

SCENI QUA NON : 03 86 21 46 46.

TOUS LES FILMS ET INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES : [WWW.TRANSMETTRELE CINEMA.COM](http://WWW.TRANSMETTRELE CINEMA.COM)

